العتبة العباسية المقدسة

العدد 27

للأعمار 12-17 سنة

حيدرة

مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة العدد ٢٧
شهر ربيع الاول /١٤٣٩هـ كانون الاول/٢٠١٧

محمد رسول الله

صلى الله عليه وآله وسلم



١٦

الكلدانيون



١٤

المريخ يحتاج الامهات

MARS NEEDS MOMS



رقم الايداع في دار الكتب والوثائق

١٢٧٠



الإشراف العام	عقيل عبد الحسين الياسري
رئيس التحرير	علي البدري
هيئة التحرير	أحمد الخالدي مرتضى العظيمي زمان فرج الجابري
المشاركون	علي الخباز لبيب السعدي
رسوم	عباس راضي علي رستم
كاريكاتير	خضير الحميري
التصميم والاخراج الفني	علي عوني الربيعي
التدقيق اللغوي	مصطفى كامل محمود

الطباعة والنشر



المطبعة: العراق ـ كربلاء المقدسة ـ الإبراهيمية ـ موقع السقاء ٢
الادارة والتسويق: حي الحسين ـ مقابل مدرسة الشريف الرضي

محتويات هذا العدد











هل أنت فَطِن

الفِطْنَةُ : هي شدة الانتباه والوعي والتبصُّر وبُعد النظر.
الفتى الفَطِن : هو الفتى الذي يَتَنَبّه ويفهم ما يدور حوله ولا تَشتبه عليه الأمور وهو عكس الغافل.
الغافل : هو المُهْمِل الذي لا يعي ما يدور حوله تراه شارد الذهن وبعيداً عن الواقع.

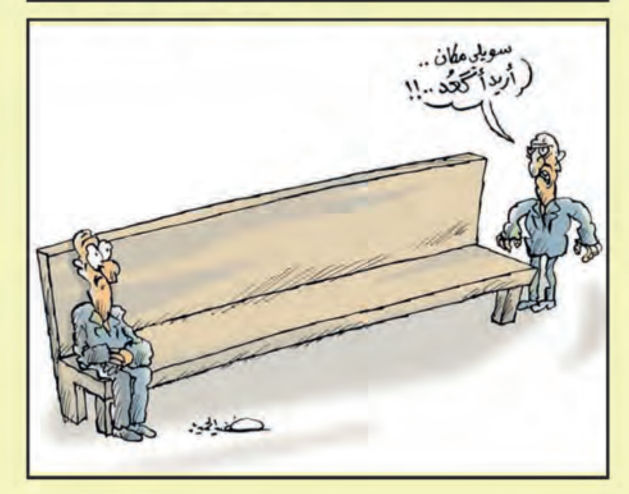
وفي الزمن الذي نعيش فيه كَثُرت المُلهيّات وتعدّدت الأمور التي ُممكن أن تستنفد وقتنا وتحرقه من دون فائدة، فالكثير من الفتيان والشباب يحرقون ساعات النهار والليل على وسائل التواصل الاجتماعي أو بالجلوس في المقاهي أو متابعة البرامج التلفزيونية التي تحمل نفايات معلوماتية لا يستفيد منها الشاب في مستقبله، الوقت محدود لكل انسان وهو ثروة حقيقية يُمكن لنا استثمارها في اكتساب المهارات المختلفة سواء كانت مهارات بدنية كتعلم مهنة تَدُرُّ علينا الأرباح، أو بتعلم مهارة رياضية تمنحُنا الصحة وتُديم لنا السلامة، أو بتعلم مهارات فكرية كتعلم أحد الفنون مثل الرسم والنحت والخط والزخرفة أو حتى تعلم البرامجيات والتقنيات المتخصصة بحسب ما يحبه الفرد. الفَطِن من يَفهم أن وقته محدود وأنَّ الأيام تسير به بسرعة هائلة ولابد أن ينتبه لها ويستثمرها في تطوير قابلياته، قبل أن يكون له زوجة و أولاد يصرف كُلَّ وقته في خدمتهم وتوفير لُقمة العيش لهم. وفي هذا الموضوع قال أمير المؤمنين (عليه السلام): ﴿من تَعلَّمَ في الصغر سادَ في الكبَر﴾ أي أن من يصرف وقته في التعلم خلال فترة طفولته وشبابه سيكون سيداً عندما يكبر لأن الخبرات ستتراكم في ذهنه ويكون سيداً في مجال تخصصه وليس كمن يبدأ بالتعلم وهو كبير قد فاتته الأيام. فكن فطناً وواعياً واستثمر وقتك في تعلم المهارات ولا تغفل فينقضي وقتك من دون فائدة، نعم لابد من التواصل مع الاهل والأصدقاء والتفاعل مع القضايا المهمة التي تخص الوطن والدين لكن لنحدد وقتنا ونوجه طاقاتنا لننتفع من وقتنا المحدود.

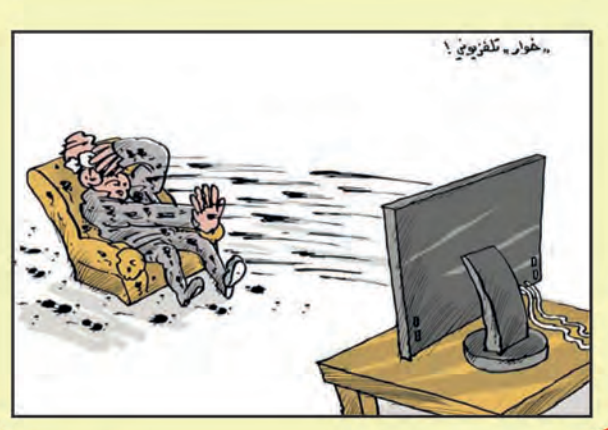
• رئيس التحرير

كاريكاتير









العام الجديد

قصة : علي البدري
رسوم : عباس راضي

مع اقتراب العام الدراسي الجديد، لم يشتر حيدر كُل احتياجاته المدرسية، مع أن ما جمعه من أموال خلال فترة عمله في العطلة الصيفية كان يكفي لذلك، تحيّر أصدقاؤه من سلوكه هذا وسألوه أكثر من مرة وكانت إجابته دائماً أنه يريد صرف الأموال في احتياجات أكثر أهمية من الملابس الجديدة، اعتذر عن الذهاب معهم في يوم الجمعة لشراء ملابس لانشغاله ببعض الأعمال الخاصة، انزعج بعض أصدقائه من عدم ذهاب



حيدر معهم وألحوا عليه أن يرافقهم لكنه اعتذر بشدة لأنه متفرغ ليوم واحد فقط ولديه عمل مهم، وفي اليوم التالي ذهب الأصدقاء وحدهم لشراء الملابس، لكنهم تفاجؤوا بوجود حيدر في السوق، انزعج أحدهم وقال يبدو أن حيدراً لا يُريد أن يخرج معنا، ألم يقُل لنا في الامسِ أنه مشغول ولن يستطيع أن يذهب إلى السوق، قال صديق آخر اعتقد أنه يريد أن يشتري ملابس جميلة ولا يريدنا ان نراها ونشتري مثلها ، هذا سلوك مُشين ولا يليق به.فرد عليه صاحبه: هذه ليست أخلاق حيدر إنه على خُلقٍ عالٍ ولا تبدر منه هذه السلوكيات يا عمار، اتقِ الله ولا تظن بصاحبك سوءاً، علينا أن نذهب إليه ونسمع منه أولاً، فقال عمار لا لا تذهب اليه الآن دعنا نتبعه ونرى ما يفعل، وقبل أن يتم الأصدقاء كلامهم خرج حيدر من السوق، وتبعه أصدقاؤه ليروا ما يفعل، تنقّل حيدر من شارعٍ إلى شارعٍ وهم يتبعونه، حتى وصل إلى بيت يعرفونه، طرق الباب فخرج منه أطفالاً صديقهم سجّاد الذي استُشهد ضمن صفوف الحشد الشعبي، أعطاهم حيدر كُل ما أشترى، وكانت فرحتهم كبيرة جداً لأنهم بحاجة إلى الكثير من الاحتياجاتِ في بدايةِ العام الدراسي، شعر الاصدقاء بألمٍ شديد وحسرة كبيرة لأنهم ظلموا صديقهم حيدرا وأساؤا الظن به، وقصّروا كثيراً مع أيتام الشهداء وفكروا بأنفسهم فقط ولم ينتبهوا إلى احتياجات أطفال صديقهم سجاد.



الامامة

الامامة أصل من اصول الدين لا يكمل الإيمان إلا بالاعتقاد بها، كالتوحيد والعدل والنبوّة والمعاد. والامامة لطف من الله تعالى؛ فلا بدَّ أن يكون في كل عصر إمام هادٍ يخلف النبي(صلى الله عليه واله) في وظائفه من هداية البشر وارشادهم إلى ما فيه الصلاح والسعادة في الدنيا والاخرة، وللامام(عليه السلام) ما للنبي(صلى الله عليه واله) من الولاية العامّة على الناس، لتدبير شؤونهم ومصالحهم، وإقامة العدل بينهم، ورفع الظلم والعدوان من بينهم. وهي استمرار للنبوّة، ونفس الدليل الذي يدل على ضرورة إرسال الرسل وبعث الأنبياء ويوجب أيضاً نصب الإمام بعد الرسول. لذلك فإنّ الامامة منصب الهي لا يكون إلاّ بالنص من الله تعالى على لسان النبي(صلى الله عليه واله) أو لسان الامام الذي قبله، وليست هي بالاختيار، والانتخاب من الناس، فليس من حق الناس ان يختاروا احداً وينصبوه اماماً، مثلما لايحق للناس ان يختاروا من بينهم نبياً فالانبياء والائمة يختارهم الله تعالى. ، فاللّه عز وجل هو وحده الذى يصطفي من تتوفر فيه مقومات العلم والعصمة، ولما كان الله سبحانه وتعالى لطيفاً بعباده فلا بدّ أن يختار لهم اماماً معصوماً يكون خلفاً للنبي(صلى اللّه عليه واله) يمتلك مقومات القيادة الروحية ومهمة الحفاظ على الشريعة حتى لو يتسلم حكماً فعلياً. وعليه لا يخلو عصر من العصور من إمام مفروض الطاعة، منصوب من اللّه تعالى؛ سواء رضي البشر أم لم يرضوا، وسواء ناصروه أم لم يناصروه، أطاعوه أم لم يطيعوه، وسواء كان حاضراً أم غائباً عن أعين الناس؛ إذ كما يصح أن يغيب النبي - كغيبته في الغار والشعب - صحَّ أن يغيب الامام، ولا فرق في حكم العقل بين طول الغيبة وقصرها، وطاعة الامام واجبة سواء كان الامام متسلماً للسلطة والخلافة كالامام علي(عليه السلام) في زمان خلافته أو كان مبعداً عنها كالامام الحسن(عليه السلام) أو كان تحت ظلال السيوف كالامام الحسين (عليه السلام) أو كان مسجونا كالامام الكاظم(عليه السلام). ومن الادلة على وجود امام منصب من الله تعالى في كل عصر ما جاء في القرآن الكريم. وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا أُنزِلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِّن رَّبِّهِ إِنَّمَا أَنتَ مُنذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ) (اية ٧ سورة الرعد) وقوله تعالى: إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَإِن مِّنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ)(اية ٢٤ سورة فاطر). وهذا نص صريح من الله تعالى بأنه لا يترك الناس بدون هادٍ أو نذير.

الزكاة

الزكاة من فروع الاسلام الواجبة وهي من ضروريات الدين، ولأهميتها الكبيرة فقد ورد في الحديث الشريف: (أن الصلاة لا تقبل من مانع الزكاة)، وكثيراً ما اقترنت الزكاة بالصلاة في القرآن الكريم مما يكشف عن مدى أهمّيتها في الاسلام، وقد ورد عن الامام الصادق(عليه السلام) أنه قال: (انّما وضعت الزكاة اختباراً للاغنياء، ومعونة للفقراء، ولو أن النّاس ادّوا زكاة اموالهم ما بقي مسلم فقيراً محتاجاً).

متى تجب الزكاة؟

تجب الزكاة في النقدين الذهب والفضّة، وفي الحنطة والشعير والتمر والزبيب، وفي الابل والبقر والجاموس والاَغنام، وفي اموال التجارة، ولكل قسم من هذه الاقسام شروطه الخاصة.

موارد صرف الزكاة:

تدفع الزكاة للاصناف الآتية:

الفقير والمسكين: وكلاهما من لا يملك قوت سنته لنفسه ولعياله وليست له صنعة أو حرفة مثلاً يتمكن بها من توفير قوت نفسه وعياله، والمسكين أسوأ حالاً من الفقير.

العاملون عليها: هم الاشخاص المنصبّون من قبل الحاكم الشرعي أو نائبه لقبض الزكاة وحسابها وايصالها اليهم او الى المستحقين.

المؤلفة قلوبهم: هم المسلمون الّذين يعزّز اسلامهم بدفع المال اليهم، أو غير المسلمين بهدف جلبهم الى الاسلام، أو مساعدتهم المسلمين في الدفاع عن أنفسهم (وفي صرف هذا السهم ايضاً لابد من اذن الحاكم الشرعي).

في الرقاب: وهم العبيد الذين يشترون ويُعتقون.

الغارمون: هم الاشخاص المديونون وعاجزون عن تسديد ديونهم المشروعة.

في سبيل الله: هو مصرف جميع سبل الخير العامّة كبناء المساجد والجسور وغيرها (وفي صرف هذا السهم ايضاً لابد من اذن الحاكم الشرعي).

ابن السبيل: هو المسافر المنقطع، ولا يستطيع العودة الى وطنه. ويشترط فيمن تدفع له الزكاة منهم أن يكون مؤمناً، وأن لا يكون ممن تجب نفقته على دافع الزكاة كالزّوجة، وأن لا يكون المستحق هاشمياً، ويحق للهاشمي فقط أن يدفع زكاته للهاشمي مثله.



قصيدة

إرادة الحياة

إذا الشّعبُ يَوْمَاً أرَادَ الْحَيَاةَ
فلا بدّ أن يستجيب القدر
ولا بُدَّ للَيْلِ أنْ يَنْجَلِي
وَلا بُدَّ للقَيْدِ أَنْ يَنْكَسِر
وَمَنْ لَمْ يُعَانِقْهُ شَوْقُ الْحَيَاةِ
تَبَخَّرَ في جَوِّهَا وَانْدَثَر
فَوَيْلٌ لِمَنْ لَمْ تَشُقْهُ الْحَيَاةُ
مِنْ صَفْعَةِ العَدَمِ المُنْتَصِر
كَذلِكَ قَالَتْ لِيَ الكَائِنَاتُ
وَحَدّثَنِي رُوحُهَا المُسْتَتِر
وَدَمدَمَتِ الرِّيحُ بَيْنَ الفِجَاجِ
وَفَوْقَ الجِبَال وَتَحْتَ الشَّجَر
إذَا مَا طَمَحْتُ إلِى غَايَةٍ
رَكِبْتُ المُنَى وَنَسِيتُ الحَذَر
وَلَمْ أَتَجَنَّبْ وُعُورَ الشِّعَابِ
وَلا كُبَّةَ اللَّهَبِ المُسْتَعِر
وَمَنْ يتهيب صُعُودَ الجِبَالِ
يَعِشْ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الحُفَر

إرادة الحياة، هي قصيدة من بحر المتقارب للشاعر التونسي أبي القاسم الشابي، وتُعدّ من أشهر القصائد في الشعر العربي الحديث. استُخدمت أبيات من القصيدة في النشيد الوطني التونسي. تعتبر هذه القصيدة من اهم القصائد الحديثة في الشعر الحماسي حيث احتوت جملة من المضامين التي تؤكد على الحرية والتخلص من القيود سواء كانت قيود اظاهرية كالاستعمار الذي احتل معظم البلاد العربية او القيود النفسية والفكرية التي تتمثل بتبني الافكار القديمة السلبية التي لا تخدم الفرد ولا المجتمع ولا تطور من مسيرته نحو الافضل يظهر ذلك واضحاً في ابياته الاولى :

إذا الشّعبُ يَوْمَاً أرَادَ الْحَيَاةَ   فلا بدّ أن يستجيب القدر
ولا بُدَّ للَيْلِ أنْ يَنْجَلِي   وَلا بُدَّ للقَيْدِ أَنْ يَنْكَسِر

أي اذا اردت الحياة الكريمة فلا بد ان تقاوم الظروف الصعبة والتحديات التي تعترض طريقك نحو تحقيق اهدافك ولابدّ حين اذن ان ينكشف ليل العبودية للمستعمر او العبودية للفكر الذي لا يتلاءم مع تطلعات الحاضر والمستقبل ولا بد في النهاية ان تشرق شمس الحرية والخلاص من كل القيود. وهذا التوجه لدى الشاعر يسري مع كل ابيات القصيدة فحين يصل الى الابيات:

إذَا مَا طَمَحْتُ إلِى غَايَةٍ   رَكِبْتُ المُنَى وَنَسِيتُ الحَذَر
وَلَمْ أَتَجَنَّبْ وُعُورَ الشِّعَابِ   وَلا كُبَّةَ اللَّهَبِ المُسْتَعِر
وَمَنْ يتهيب صُعُودَ الجِبَالِ   يَعِشْ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الحُفَر

تجده يؤكد ما ذكرناه اولاً ولكن بطريقة مختلفة وقد امتلأت هذه القصيدة التي تتألف من ٥٣ بيتا بالصور الشعرية الجميلة والعاطفة الرقيقة التي ملأت جوانب نفسه.

كتاب توحيد المفضل

المفضل بن عمر الجعفي الكوفي (رضوان الله عليه) من أصحاب الإمام الصادق والإمام الكاظم والإمام الرضا (عليهم السلام) عدّه الشيخ المفيد (قدس سره) من شيوخ أصحاب الإمام الصادق (عليه السلام) وخاصّته وبطانته وثقاته الفقهاء الصالحين، وقد ورد عن الائمة المعصومين (عليهم السلام) جملة من الاحاديث التي تثني عليه وتظهر حسن ولائه واعتقاده وتبين مكانته ووثاقته عندهم (عليهم السلام). وكتاب توحيد المفضل هو من الشواهد على منزلته القريبة من الامام الصادق (عليه السلام) حيث كان من اصحابه الثقات المقربين وهذا الكتاب هو من املاء الامام الصادق (عليه السلام) للمفضل (رضوان الله عليه) ليرد به على الملحدين والدهريين. وقصة تأليف هذا الكتاب انه اجتمع المفضل (رضوان الله عليه) بأحد الملحدين فسأله الملحد بعض الاسئلة التي أنكر فيها وجود الخالق عز وجل، ورد عليه المفضل (رضوان الله عليه) رداً قاسياً لكن الملحد لم يقتنع بالاجابة فرجع المفضل للامام جعفر الصادق (عليه السلام) مهموماً واخبره بالقصة، فأمره الامام (عليه السلام) ان يأتيه في الغد ليملي عليه هذا الكتاب. وقد تضمَن الكتاب بيان الحكمة من خلق هذا الكون ونظامه العجيب وذكر العلل والاسباب لخلق الموجودات على اختلافها من انسان وحيوان ونبات وغيرها كذلك شرح وظائف اعضاء جسم الانسان ومواضيع علمية مختلفة سبق بها امامنا الصادق (عليه السلام) علماء العصر الحديث بأكثر من الف عام، ومثل هذا الكتاب بما يحتويه من مواضيع تمسُّ العقيدة وتقويها في نفس المؤمن وتدحض الباطل والتشكيكات التي يتبجح بها ملحدو عصرنا من الضروري أن يقرأه كل شاب مؤمن يقتدي بأئمة أهل البيت (عليهم السلام).



إعداد : أحمد الخالدي

(HAL) بدلة روبوتية لزيادة قوة الانسان



ربما راودك في يوم من الايام حلم ان تكون قويا الى درجة تستطيع ان ترفع الاشياء الثقيلة بكل سهولة، وليس هذا الحلم ببعيد فقد صممت إحدى الشركات اليابانية هيكلاً روبوتياً داعماً لجسم الانسان يضيف لقوة الانسان الطبيعية قوة صناعية تساعده في اداء الكثير من المهام. فكرة الهيكل الروبوتي جاءت من ازدياد العمال الكبار في السن في مطارات اليابان، واليابان هي إحدى الدول التي لديها أعلى معدلات الأشخاص الذين يتجاوز سنهم المئة عام، مع معدل ولادات قليل، حيث استقبلت في الاعوام الماضية عدداً قليلاً من المواليد، ما جعل الخبراء يتوقعون أن تقل كثافة البلد السكانية بأكثر من ٢٠ مليوناً بحلول العام ٢٠٤٠، لذلك قامت سلطات مطار (هانيدا) الياباني بالاشتراك مع شركة الروبوتات (سايبردين) كي تزوّد عمالها بهياكل روبوتية خارجية يرتديها العامل كي تساعده في مهمة حمل الأمتعة الثقيلة، ففي الأحوال الطبيعية تسند هذه المهام إلى شباب أقوياء، لكن رصيد اليابان من هؤلاء الشباب آخذ في النقصان. هذه البدلة الروبوتية تسمى (هال HAL) وهي مصممة لمساعدة العمال، يتم ارتداؤها على خصر المستخدم، وتقوم بالتقاط الاشارات الكهربائية من عضلاته لتساعده في الحركة، وهدف هذا النوع من الروبوتات الأساسي هو منع حدوث آلام في الظهر لدى العامل الكبير في السن وتعطيه قوة اضافية لحمل الاشياء الثقيلة ، والامر ليس مقتصراً على كبار السن فحسب، فيمكن استخدام هذه البدلة من قبل جميع الاشخاص. يستطيع هذا الجهاز حمل حقيبة وزنها ٤٥ كيلو غرام بسهولة، ويمكن زيادة قدرة الجهاز لحمل أشياء أثقل، وهو يعمل ببطارية تستمر لبضع ساعات. وهناك نماذج اخرى لمثل هذه البدلة الروبوتية لها اهداف متعددة منها عسكرية لزيادة مطاولة الجندي لقطع المسافات الطويلة مع الاحمال الثقيلة ومنها اهداف طبية لمساعدة المعاقين على المشي .

عادات صحية مفيدة

يقوم اغلب الاشخاص باهمال الجانب الصحي بسبب عدم تنظيم حياتهم بصورة صحيحة وبذلك تتدهور حالتهم الصحية والنفسية ، وللتغلب على هذه المشاكل الصحية اليك بعض العادات الصحية التي يمكنك أن تقوم بها في حياتك اليومية، والتي تمنحنا الكثير من الفوائد الصحية والوقائية.

١.ممارسة الرياضة ان قيامك ببعض التمارين البسيطة بانتظام له فوائد صحية عديدة وان الطريقة الأفضل للانتظام في ممارسة الرياضة هي أن تبدأ يومك في الصباح بممارستها؛ لأن ممارسة الرياضة في الصباح تزيد من طاقتك وتحسن معدل الأيض لديك وتجعلك تشعر بالحيوية.

٢.شرب الكثير من الماء كونه عنصراً ضرورياً للحياة ، فالماء يساعد في جعلك نشيطاً ويقوي جهازك المناعي ويحافظ على وظائف الجسم و يحمي مفاصل وعضلات الجسم. والرياضيون أكثر الناس معرفة بأهمية الاكثار من شرب الماء.



٣.الغذاء الجيد ويشمل (الحليب، المكسرات ، الفواكه ، والخضروات ذات الأوراق الخضراء الداكنة) كلها أجزاء من النظام الغذائي الجيد الذي يجب أن نتبعه. واستخدام هذه الأغذية على المدى الطويل له فوائد صحية عديدة مثل الحماية من الاصابة بالأمراض كمرض السكر ومرض السمنة وأمراض القلب وامراض المفاصل والعظام.

٤.احصل على قدر كافٍ من النوم، فيجب ألا تقل عدد ساعات نومك عن ٦ إلى ٧ ساعات في اليوم، على أن يكون النوم دون إزعاج وفي جو مريح وخالٍ من الضوضاء أو الصخب.

٥.التنظيف الجيد للأسنان تخصيص دقيقة يومياً لتنظيف الأسنان، حيث تساهم العناية بالأسنان في الحماية من المضاعفات الصحية مستقبلاً.



تُعد رياضة سباق السيارات من الرياضات الأكثر شهرة في العالم ويعود تاريخها إلى القرن التاسع عشر حيث تم تنظيم أول سباق للسيارات في فرنسا عام ١٨٩٤ وكانتْ حلبة السباق تمتد بين المدن وفي الطرق العامة وبعدها تم تطوير صناعة سيارات السباق إذ أصبحت أسرع وأكثر أماناً لتُحافظ على المتعة التي تقدمها وتمّ بناء أول حلبة مُخصصة لسباق السيارات فقط عام ١٩٠٧ بمدينة بروكلاند في إنجلترا وكانت المسافة ٣ كيلومتر من الأسمنت. وتطورت هذه الرياضة كثيراً بعد تطور صناعة السيارات وتمّ صناعة سيارات متخصصة بالسباقات وخُصصتْ لها عدة منافسات وجوائز وهي: (سباق الفورميلا (١)، بطولة العالم للراليات، سباق الناسكار، بطولة العالم للسيارات) ويتكون سباق الفورميلا ١ من سبع عشرة مرحلة موزعة على عدة حلبات حول العالم في ايطاليا واسبانيا والمانيا وامريكا واليابان والإمارات وغيرها أما سباق الراليات فهو يمتد لآلاف الكيلومترات موزعة على بلدان عديدة وعادة ما يجري في المساحات المفتوحة كالصحراء أما سباق الناسكار الدولي فقد تم تنظيمه داخل الحلبة في الولايات المتحدة الأمريكية ويشرف على هذه الجوائز الاتحاد الدولي للسيارات.

افضل برامج التصوير في الهواتف الذكية

Camera MX

ولمحبي الصور العفوية، هذا التطبيق الذي يعتبر الأفضل من ناحية تحسين جودة التحكم بسرعة التقاط الصور، وكذلك يحتوي على بعض التأثيرات الرائعة خلال التصوير.



Manual Camera

يدعم هذا التطبيق نظام التصوير RAW، ويوفر التطبيق إمكانية الوصول الكامل لضبط الكاميرا بشكل يدوي، من الفوكس "للتركيز على الصورة بمنطقة معينة"، وتحديد الجودة وحجم تعريض المستشعر وموازنة اللون الأبيض، وضبط التعرّض، بالمقابل إمكانية تفعيل هذا بشكل تلقائي حسب ما تريد.



Camera ZOOM FX

يساعدك على التقاط صورك الخاصة بجودة عالية بالاضافة الى وجود عدد كبير من التأثيرات التي تستطيع استخدامها اثناء التصوير حتى تجعل صورك تظهر بشكل افضل



Camera FV

تطبيق مصمم خصيصًا لهواة التصوير والمحترفين على حد سواء، قادر على التصوير بخاصية RAW، كذلك يمكنك مع هذا التطبيق ضبط التركيز والجودة بشكل يدوي، إلى جنب توزان اللون الأبيض والتعرّض وسرعة الالتقاط، وبعض المميزات الاخرى.



Camera360

يعتبر من البرامج المفضلة في التصوير اذ يمكنك من التقاط الصورة بزاوية ٣٦٠ درجة هذا بالإضافة الى المميزات الاخرى الموجود في التطبيق.



MARS NEEDS MOMS

المريخ يحتاج الامهات

فيلم (المريخ بحاجة الى امهات: Mars Needs Moms) هو فيلم خيال علمي وكوميدي ثلاثي الأبعاد انتجته شركة والت ديزني في العام ٢٠١١م. بطل الفيلم فتى اسمه (ميلو) عمره ٩ سنوات يحب اللعب ويتضايق حين تكلفه أمه بعمل من الاعمال المنزلية البسيطة، ويتضايق ايضا من نصائح امه وكلامها، فيتكلم معها بكلام جارح، فتنزعج الام من كلام ابنها وتحزن لأنها تحبه وتريد مصلحته لكنه يقابلها بالاساءة والكلام الجارح. يبدأ الفيلم عندما يبحث سكان المريخ وهم من الاناث عن طريق التلسكوب عن أمهات من سطح الارض لغرض سرقة ذاكرتهن ووضعها في (الروبوتات) التي تقوم بمهمة حضانة اطفال المريخ وتربيتهم، لأن سكان المريخ حسب فكرة الفلم معظمهم من الاناث وليس لديهم وقت لتربية الاطفال. يتم اختيار ام (ميلو) لأنهم يرونها حنونة وعطوفة، وبعد ان جرح ميلو والدته بكلامه يرسل سكان المريخ مركبة فضائية لاختطافها، يتندم ميلو ويذهب الى غرفة



أمه ليعتذر منها لكن بعد فوات الاوان، فقد اختطف المريخيون امه ووضعوها في المركبة الفضائية، فيصرخ ميلو ويركض باتجاه المركبة وبطريق الخطأ تتعلق ملابسه بعجلات المركبة وعندما تقلع المركبة تطوى العجلات فترفعه الى داخلها، وبعد وصولهم الى المريخ يشاهد ميلو امه وهي غائبة عن الوعي لكن سكان المريخ ينتبهون لوجوده فيهرب الى مكان بعيد ليلتقي فيه بشخص جاء ايضا من كوكب الارض فيحاول ان يقدم المساعدة لميلو من اجل انقاذ امه فتجري بعض المغامرات والاحداث الكوميدية ويتعرض هذا الشخص الى الخطر بسبب مساعدته لميلو لكن ميلو يردّ الجميل ويستطيع ان يساعد هذا الشخص ثم يتعاون ميلو وصديقه وينقذا الام من الموت.

نستفيد من هذا الفلم: أن نحسن الى الوالدين قبل أن نفقدهم، وأن نرد الجميل ونساعد من قدموا لنا المساعدة



الكلدانيون

ظهرَ الكلدانيون في العراق منذ عام ٥٣٩ قبل الميلاد في مدينة تسمى "كلديا" تقع جنوب بابل ومنها أخذوا لقب "الكلدانيون" وكان لهم ملوك حكموا بلاد ما بين النهرين وسميت مملكتهم بـ"مملكة بابل الثانية" ، ومن أبرزهم نبوخذ نصر وكانوا يشغلون كل مناصب السلطة والقيادة فيها، وقد ملؤوا كل المناصب السياسية والاجتماعية في العاصمة وكانوا يملكون ناصية الحكمة ولهم معرفة كبيرة ومقدرة فائقة على العرافة والكهانة والتنجيم .

أطلق اسم "كلديا" على المنطقة صغيرة جنوب مدينة بابل فشملتْ في ذلك الوقت المنطقة الممتدة من بغداد على نهر دجلة إلى الخليج وامتدت على نهر الفرات حتى مدينة "حت" فكانت "كلديا" محصورة بين نهري دجلة والفرات وسمَّاها الآشوريون بلاد "كالدو" وسمّاها البابليون "كاشدو" ومنها جاء الاسم العبري "كاسديم" اي "الكلدانيون" . كانتْ كلديا أكثر مناطق الهلال الخصيب إنتاجاً وهذا يعود إلى قنوات الري الكثيرة التي انشأها الملوك وكانوا يفتخرون بها كثيراً ، فكان للاستخدام السليم للترع وقنوات المياه فائدة كبيرة حيث تمَّ إنتاج كميات كبيرة من الغلال كالقمح والشعير ومن الفاكهة كالتين



والرمان والتمر وقد امتدحَ سنحاريب ملك اشور حدائق وبساتين كلديا، كما كانتْ مرتفعات كلديا تُغطيها المراعي الجيدة وخاصة في فصل الربيع كما كانتْ تحيط بالأنهار والبحيرات مساحات من المستنقعات، فكان صيد الأسماك مصدراً مهماً من مصادر الطعام .

أخذَ الكلدانيون الحضارة البابلية القديمة وأضافوا إليها الكثير، فتحسنتْ الفنون والصناعات وقطعوا أشواطاً واسعة في علم الفلك وظهرَ فيهم حكماء متبحرون في مختلف الفنون واشتهر منهم العالم الفلكي " نبوريمانو" و " كيونو" اللذان وضعا أول التقاويم الفلكية في العالم وأتقنَ الكلدانيون فن التطريز وصوروا على النسيج الصور التي رسموها على جدران القصور .

اهتم الكلدانيون بإعطاء امبراطوريتهم مظهر الضخامة عادّين أنفسهم ورثة الأكاديين ،فحافظوا على التقاليد المعمارية والفنية واهتموا بترميم مباني المعابد والأبراج وبتنظيم مدينتهم وجمالها، فقد جعلوا لمدينتهم ثمانية أبواب أهمها باب عشتار الذي يطل على شارع المواكب الكبرى ويحيط بجانبي هذا الباب برجان معماريان ضخمان ولم يترك الفن الكلداني كثيراً من التماثيل والمنحوتات بل اهتم بالمنحوتات الزخرفية الجميلة، وذلك بوساطة الآجر المغطى بالميناء المتألقة بأشعة الشمس ومن أجمل نماذج هذا الآجر المغطى بالميناء ما يُشاهد في بوابة عشتار وتمثيل الأسود وهي تسير فاغرة الأفواه توحي بأنها تزأر في أجواء مثيرة وتعد هذه الطريقة الزخرفية من إبداع الكلدانيين الأكثر ابتكاراً وتطوراً .



فن الحوار الراقي

إعداد المدرب
زمان فرج الجابري

ان من اهم السمات الحضارية في الحياة الاجتماعية هو مبدأ الحوار ، اذ يعتبر الوسيلة الاساسية للتخاطب والتفاهم بين الاخرين وايجاد الحلول المناسبة بطرق عقلانية وبرضا الطرفين. وقد اولى القران الكريم اهمية كبيرة للحوار باعتباره السلاح الاهم للأنبياء في القاء الحجة على العباد اذ يذكر القرآن الكريم في قصة موسى عليه السلام وذهابه الى الطاغية فرعون وقد اوصى الله سبحانه وتعالى نبيه بالحوار اللين حتى مع اعدائه. اذ قال في كتابه الكريم ﴿ اذْهَبَا إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى(٤٣) فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَيِّنًا لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى(٤٤) ﴾ وهو دليل على ان الحوار هو الطريقة الافضل لحل المشاكل بين الاطراف. رغم المعرفة بأهمية الحوار و ضرورته الملحة في جميع مفاصل الحياة الا ان الكثير من الناس يعانون من مشكلة ادارة الحوار مع الاخرين اذ يتحول الحوار الى جدال وقد يتسبب في المخاصمة وتدهور العلاقة مع الطرف الاخر. ومن اسباب فشل الحوار هو رغبتنا في ان نكون دائما الطرف الفائز في الحوار وهو ما يجعل هذا الحوار غير مجدٍ وغير ناجح .

ومن اجل صنع حوار ناجح مع الآخرين علينا الالتزام ببعض قواعد الحوار والابتعاد عن الامور التي تؤدي الى فشله واليك اهم الخطوات التي تبني محاورة ناجحة مع الاخرين :

١-عليك ان تعلم ان الغاية من الحوار ليست التغلب على الطرف الاخر بل الوصول إلى حل لمشكلة ما أو توضيح صحيح لموضوع معين حتى وان لم تكن انت الطرف المستفيد.

٢-ان اصغاءك للطرف الاخر وعدم مقاطعته والسماح له بالتعبير عن رأيه يعتبر من اهم مقومات انجاح الحوار .



٣-الابتعاد عن الانفعال والتوتر ولا بد ان تعلم ان لكل موضوع اكثر من وجهات نظر مختلفة يجب احترامها ومناقشتها بصدر رحب.

٤-حاول قدر المستطاع أن تضع نفسك مكان الطرف الاخر لكي تفهم لماذا قام بهذا التصرف، أو لماذا قرر هذا القرار أو اتخذه.

٥-اختيار الاوقات المناسبة للحديث والابتعاد عن وسائل اثارة الضغوط والانفعالات.

وبهذه القواعد الخاصة بالحوار تستطيع الوصول الى الحل الصحيح والناجح الذي يساهم في تطورك الذهني وتنمية تفكيرك وصقل شخصيتك وتلك احدى فوائد الحوار بالإضافة الى اكتسابك خبرات جديدة ومساعدتك في التخلص من الافكار والاعتقادات الخاطئة عن الاخرين .

التصميم

DESIGN

هو نوع من أنواع الفنون التشكيلية ويستخدم في هذا الفن العديد من العناصر الفنية ويعد من أهم الفنون الحديثة التشكيلية في العصر الحالي حيث تعتمد عليه الشركات الكبيرة من أجل التأثير على الناس والتسويق لصالحها وكذلك تَستخدمهُ المؤسسات الإعلامية والدول للتأثير في صناعة الرأي العام وهناك أنواع عديدة للتصميم مثل التصميم الصناعي كالأجهزة الكهربائية والأثاث والتصميم الإعلامي والتصميم الفني الذي يُعد أكثر الأنواع إبداعاً وأهم العناصر التشكيلية في التصميم هي (النقطة الخطوط، الشكل، الحجم والكتلة، الملمس، اللون، الضوء، الظل، الفراغ) ويستخدم المُصمم العديد من البرامج الالكترونية التي تُساعدهُ في العمل ويجب أن يتمتع المصمم بخيال واسع وذاكرة قوية وذكاء حاد ويتميز بالقدرة على ملاحظة أدق التفاصيل لكي يستطيع بلورة الأفكار وإنتاج تصاميم إبداعية جميلة كما هو واضح في الإعلانات التلفزيونية والتصميم على الإنترنت وتصميم المجلات والكتب.



اعداد :مرتضى العظيمي

الإحسان

هو أعلى مراتب إتقان الشيء قال تعالى: (الذي أحسنَ كل شيء خلقه) والإحسان هو قول أو فعل ما هو حسن كأن يُفكر شخص بالخير وينوي عمله وقد يُحسن بقوله كأن يكون حلو اللسان لطيف الكلام ويدخل تحت الإحسان أعمال كثيرة مثل: العبادة وبر الوالدين ومساعدة المحتاج والمسكين واليتيم وإطعام الطعام وإسداء النصيحة.

الهمز واللمز

وهما صورة من صور الغيبة المحرمة في الدين الإسلامي وقد ذكرها الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم عندما قال ((وَيْلٌ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُمَزَةٍ)) والهمز هو أن يقوم الشخص بالاستهزاء عليك وإعابتكَ وجهاً لوجه أما اللمز فهو التكلم عليك بسوء واستهزاء بالخفاء أثناء غيبتك وأحياناً يكون اللمز عن طريق الإشارات والحركات الخفية .

النرجسية

هي اضطراب مرضي عقلي يُعزز شعور الشخص بأهميته ويؤدي إلى حب النفس أو الأنانية كما يؤدي إلى قلة ثقة الشخص بغيره ويؤدي هذا الاضطراب إلى مشاكل كثيرة في الحياة كمشاكل في علاقات العمل والمدرسة وتكوين العلاقات ويرى الأطباء أنَّ أسباب هذا المرض يعود إلى عدم التفاهم في العلاقة بين الوالدين والطفل بسبب التدليل أو النقد الشديدين.

تحت شعار
(أجيالٌ على خُطى الامام الحسين)
جمعية كشافة الكفيل تقيم معرضها الكشفي السنوي الثاني



تزامنا مع الذكرى السنوية الأليمة لتفجير مرقدي الإمامين العسكريين عليهما السلام في عاشوراء الاحزان أقامتْ جمعية كشافة الكفيل التابعة لشعبة الطفولة والناشئة في العتبة العباسية المقدسة معرض الكفيل الكشفي الثاني وذلك في يوم السبت ٢٣ / محرم الحرام / ١٤٣٩ هـ في منطقة ما بين الحرمين الشريفين والذي استمر لمدة ثلاثة ايام. انطلقت فعاليات المعرض الكشفي الثاني بمحفل حضرهُ عدد من السادة الضيوف وزائرو الامام الحسين(عليه السلام) وثلة من العناصر المنتمين لجمعية كشافة الكفيل وابتدأتْ فقرات المحفل بقراءة آيات من الذكر الحكيم ومن ثم جاءت كلمة جمعية كشافة الكفيل القاها الدكتور زمان الكناني وتحدث فيها عن أهمية دعم الطاقات الشبابية باعتبارها الأهم في بناء الحضارات والأمم والشعوب وكذلك عن دور المرجعية الحكيمة في وأد الفتنة الطائفية التي كادتْ تحصل وقت التفجير الغادر لقبة العتبة العسكرية المقدسة وبعدها تم عرض مسرحية بعنوان "قطرات ماء" عبرتْ عن مظلومية أهل بيت الامام الحسين "عليهم السلام" في واقعة الطف الأليمة ظهرتْ فيها طاقات فتية رائعة وطموحة في التمثيل بعدها قدمتْ فرقة الإنشاد أنشودة بعنوان " لبيك يا حسين" .



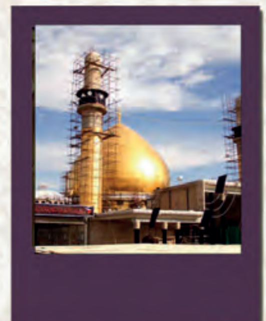
وبعدها قصَّ السادة الحضور شريط الافتتاح ليتجولوا في ثنايا المعرض الكشفي الثاني الذي تَميزَ بالأعمال الإبداعية الهائلة لأنها جاءتْ بأعمال ريادية يدوية وأفكار فتية فاحتوى المعرض لوحات تشبيكية وهي من صنع عناصر جمعية كشافة الكفيل باستخدام أدوات بسيطة (قطع من الخشب يثبت عليها مسامير مشبكة بخيوط ملونة) ظهرَ فيها الذوق الجمالي وهُم ينقلون صور من واقعة الطف وتضحيات الشهداء الأبرار واحتوى المعرض كذلك أعمالا يدوية مثلتْ الصراع الحاصل بين الخير والشر منذُ القدم حتى وقتنا الحاضر وعلى مجموعة من اللوحات الخاصة بمراحل هدم وإعمار مرقد الإمامين العسكريين عليهما السلام وما بين هاتين المرحلتين وما بعدهما، بالإضافة لجناح مصور يوثق انتصارات وصولات القوى الأمنية وابطال الدفاع المقدس، كما احتوى جناحا خاصا بالمجسمات المصغرة التي تعبّر عن رؤى وأفكار تم ترجمتها على منصة من الخشب واهتمتْ بقية اللوحات بلفتة ذكية إلى وسائل التواصل الاجتماعي وأهمية توجيه الشباب للاستفادة منها على نحو العلم والتقدم والخير والانتصار وعدم تضييع الوقت هباءً وكان للمعرفة والقراءة نصيب في المعرض فقد عرضَ الفتية العديد من المجلات والمنشورات الهادفة أمام الناس وخُصصتْ احد الجوانب للمرسم الطفولي وهو للأطفال الزائرين للمعرض وبهذا فقد كان الفتية يواكبون العلم والمعرفة ويصححون المفاهيم من الخطأ للصواب ومن الجهل إلى النور بكل نشاط وحيوية .

شهر ربيع الاول

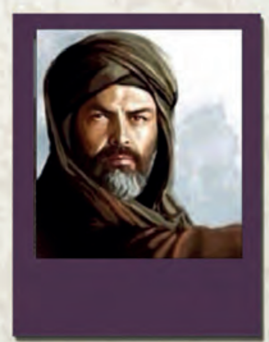


بعد انتهاء شهري الحزن محرم الحرام وصفر الخير يستقبل الموالون لآل البيت (عليهم السلام) شهر ربيع الاول وهو الشهر الذي تتجدد فيه البشرى بمولد الرسول الاعظم (صلى الله عليه واله)











ففي مثل هذا الشهر وفي السابع عشر منه كان مولد نبينا (صلوات الله عليه واله) عند طلوع الفجر من يوم الجمعة عام الفيل وظهرت بمولده المعجزات الباهرات فأصبحت الأصنام كلها صبيحة مولد النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) منكبة على وجوهها وأنشق ايوان كسرى وسقطت منه أربع عشرة شرفة وغاضت بحيرة ساوة وفاض وادي السماوة وخمدت نيران فارس التي لم تخمد قبل ذلك بألف عام.

وفي اليوم الثالث من هذا الشهر وعلى رواية ضربت الكعبة بالمنجنيق سنة ٦٤ هـ وأحرقت وهدم جدارها بأمر من يزيد عليه اللعنة.

في الثامن من هذا الشهر استشهد الإمام الحسن العسكري (عليه السلام) سنة ٢٦٠ هجرية مسموماً وكان عمره ثمانية وعشرين عاما وصلى عليه الإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف) ودفنه في سامراء، وكان هذا اليوم هو اليوم الاول لتتويج الامام المهدي (عجل الله فرجه) بالامامة وكان عمره الشريف اربع سنوات واشهر.

وفي اليوم العاشر من هذا الشهر كانت وفاة عبد المطلب (رضوان الله عليه) جد النبي (صلى الله عليه و آله) في السنة الثامنة من عام الفيل.

وفي الخامس عشر منه سنة ٦٦ هـ خرج المختار الثقفي من الكوفة للأخذ بثار الإمام الحسين (عليه السلام)، فقتل كثيرا من قتلة الإمام الحسين (عليه السلام) في كربلاء ولم يفلت من زعمائهم أحد.

إعداد : أحمد الخالدي
رسوم : عباس راضي

الخبز المحروق

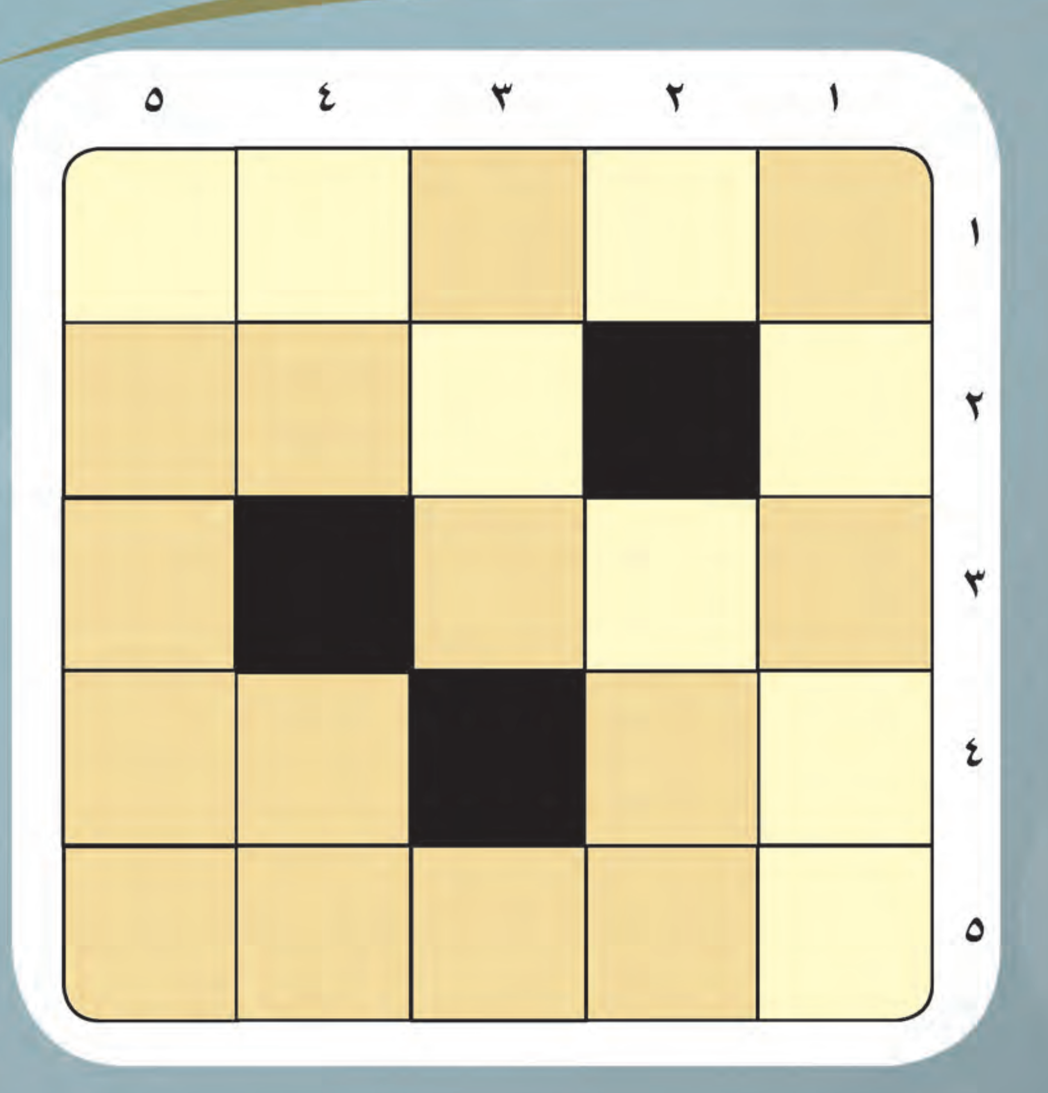
جلس الولد الى جانب ابيه بانتظار وجبة العشاء وبعد قليل أحضرت الام الطعام ووضعته أمامهما، نظر الولد الى الخبز الذي أحضرته أمه فوجده محمصاً الى حدّ الاحتراق فسكت ولم يتكلم وظل يراقب ماذا سيكون ردّ فعل والده، مدّ الاب يده ليتناول الخبز والولد يراقبه لكن لم يظهر على وجه الاب أيّ أثر للانزعاج، وبعد أن أكمل الولد وأبوه تناول الطعام جاءت الأم وأعتذرت من زوجها لأنها حمّصت الخبز أكثر مما ينبغي، فأجابها يا زوجتي العزيزة أنا أحب أحياناً أن آكل الخبز محمصاً الى حدّ الاحتراق، فرحت الام من كلام زوجها، وذهبت لتنجز باقي أعمال المنزل، وظل الولد مندهشاً من تصرّف والده، فسأله : هل صحيح يا أبي أنك تحب أن تأكل الخبز محروقاً؟ إبتسم الاب الحنون لولده وقال له : كلا يا ولدي. ولكن أمك اليوم متعبة جداً، وربما نسيت الخبز في الفرن أكثر من اللازم، وهو خطأ بسيط لا ينبغي لنا أن نكسر قلبها من أجله، وتذكر أنها لسنوات طويلة تعدّ الخبز بشكل جيد، وخطأ واحد لا يساوي شيئاً في مقابل آلاف المرات التي يقوم الانسان بعمله بشكل صحيح

العبرة :

علينا أن نغمض أعيننا عن الاخطاء الصغيرة التي تصدر عن الاشخاص الاعزاء على قلوبنا، وأن نحملهم على محمل حسن؛ لكي نحافظ على علاقتنا ومحبتنا لهم وتكون قوية ومستمرة.







افقي

١- تطلق على الصفات الحسنة.

٢- يبسط يده.

٣- سفينة الصحراء.

٤- نضير/قهوة.

٥- لماعة ومشعة معكوسة.

عمودي

١- تحت اقدام الامهات.

٢- ساق معكوسة.

٣- عكس نهار.

٤- والدة / إله معكوسة.

٥- من الاسلحة معكوسة.

اعداد : الاستاذ لبيب السعدي

رياضة فكرية

فكر مع الاعداد

			١٣
٢	٤	٧	١٣
			١٩
١٣	١٩	١٣	

ضع الاعداد من (٥-١٣) في المربعات الموجودة دون تكرار اي عدد بحيث يكون مجموع كل صف عمودي او افقي مساوياً للمجموع في اسفل ويمين الجدول

حل العدد السابق

١٠	٦	٨	
٩	١١	٤	٢٤
٥	٧	١٢	
	٢٤		

٨، ١٢، ١٠، ٢، ٤، ٦، ١٤ — ٢٤

9+4=13

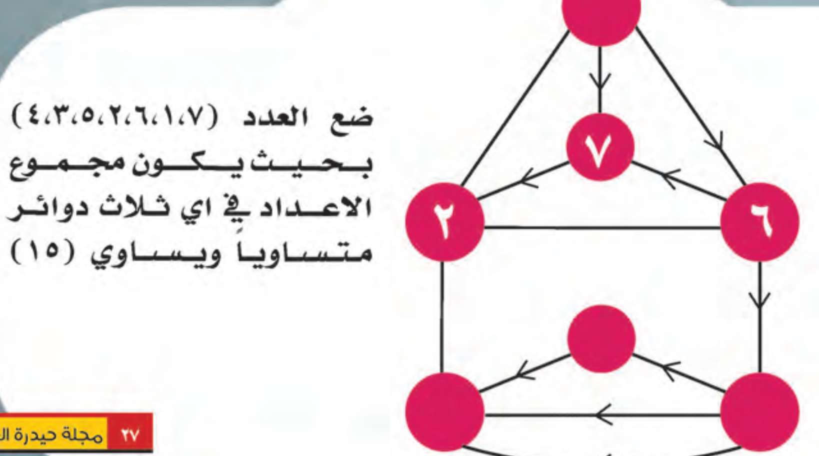
عود الثقاب

انقل عود ثقاب واحداً فقط الى المكان المناسب لكي تصبح العملية الحسابية صحيحة.

8+4-6=4

ثلاثة مربعات

ضع العدد (٤،٣،٥،٢،٦،١،٧) بحيث يكون مجموع الاعداد في اي ثلاث دوائر متساوياً ويساوي (١٥)




اذا صارت التقنيات الحديثة هي
الوسيلة الوحيدة للمعرفة فسنحمل
جنازة الكتاب قريبا
لا تطفئ مصباح عقلك اذا اطفأ الاخرون
عقولهم . فهناك من يحتاج الى نور
يهتدي به .